

P33

P34

問題13

^{みぎ}
右のページ = the page on the right side /

は <topic particle> /

^{きよもりし} ^{しゅざい} ^{あき} ^{びじゅつ} ^{さくひんほしゅう} ^{あんない}
清森市が主催する「秋の美術コンクール」の作品募集の案内 = the information of invitation of works of 'autumn arts contest (concour)' which Kiyomori city organizes (sponsors)

* ^{あんない}案内 = information, guidance, leading

* ^{ほしゅう}募集 = recruiting, taking applications, act of enlisting or drafting new members

* ^{しゅざい}主催します g3 = organize, sponsor /

である。 = <plain-style-nonpast-affirmative> of '[na-adjective / noun] であります' which is more formal than '[na-adjective / noun] です = is (are, am, etc) //

The page on the right side is the information of invitation of works of 'autumn arts contest' which Kiyomori city organizes (sponsors).

^{たかぎ}
高木さん = Mr Takagi /

は <topic particle> /

^{こんかい}
今回 = this time /

このコンクール = this contest (concour)

に /

^{おうぼ} ^{おも} ^{おうぼ} ^{おも}
応募しようと思っています。 = <plain-style-nonpast-affirmative> of 応募しようと思っています、
います。 = (X) is thinking that he will enter

* ^{おうぼ} 応募しよう = volitional-form of ^{おうぼ} 応募します g3 (subscribe, apply, enter)

* [volitional-form] と ^{おも} 思います = I think that I will do

* [volitional-form] と ^{おも} と思っています = (X) is thinking that he will do //

Mr Takagi is thinking of entering this contest this time.

^{した} ^と ^{たい} ^{こた}
下の問いに対する答えとして = as the answer for the questions below N2 No.9 No.1

^{もっと} ^{えら}
最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。 = choose the best thing from 1, 2,

3, 4

* [masu-form] なさい = Do! (command, order)

Choose the best thing from 1, 2, 3, 4 as the answer for the questions below.

□68

^{たかぎ}高木さんが ^{せいさく}制作した ^い以下の ^{さくひん}作品のうち、 = among the following works which Mr Takagi created

* ^{せいさく}制作した = created = <plain-style-past-affirmative> of ^{せいさく}制作します g3 (creat, work) /

^{おうぼ}応募できるもの = the thing which (X) can apply (enter)

* ^{おうぼ}応募できる = <plain-style-nonpast-affirmative> of ^{おうぼ}応募できます (can apply, be able to apply) which is the potential-verb of ^{おうぼ}応募します g3 (apply, subscribe, enter) /

は <topic particle> /

どれか。 = <plain-style-nonpast-affirmative> of どれですか。 = which is (X)?

Which is the one that Mr Takagi can enter among the following works which he created?

1

^{きよもりこうこう}清森高校に ^{かよ}通っていたとき ^{にゅうしょう}入賞した ^{あき}秋の ^{ふうけい}風景画 = the landscape picture of autumn which won a prize when he was studying at Kiyomori senior high school

* ^{かよ}通っていた = was commuting = <plain-style-past-affirmative> of ^{かよ}通っています (be commuting now)

* ^{かよ}通います g1 = commute, travel back and forth regularly, attend (school, church, etc.)

* [te-form] います = 1 be doing now 2 <situation, state> 3 <habitual repeated action>

* ^{にゅうしょう}入賞した = won a prize = <plain-style-past-affirmative> of ^{にゅうしょう}入賞します g3 (win a prize, be victorious and receive a prize) //

2

^{きよもりし}清森市にある ^{きよもりおんせん}清森温泉の ^{こうよう}紅葉の ^{あぶらえ}油絵とイラスト = the oil painting and the illustration of autumn colors of Kiyomori hot spring which is located in Kiyomori City

* ある = <plain-style-nonpast-affirmative> of あります g1 = there is ~, have ~, exist //

3

^{きよもりし}清森市にある ^{きよもりこうえん}清森公園で ^と撮った ^{はる}春の ^{きぎ}木々の ^{しゃしん}写真 = the photograph of spring trees which he took at Kiyomori Park which is located in Kiyomori City

* ある = <plain-style-nonpast-affirmative> of あります g1 = there is ~, have ~, exist ~

* ^と撮った = took (a photograph) = <plain-style-past-affirmative> of ^と撮ります g1 (take (a photograph) //

4

きよねん きよもりし おこな あきまつ しゃしん すいさいが
去年 清森市で 行われた 秋祭りの 写真と 水彩画 = the watercolor painting and the photograph of the autumn festival which was held in Kiyomori City last year

* 行われた = was conducted, was performed = <plain-style-past-affirmative> of 行われます (be conducted, be performed) which is the passive-verb of 行います g1 (perform, do, conduct oneself, carry out, behave)

□69

にゅうしょう
入賞したかどうかを知るには、高木さんはどうしたらよいか。 = What should Mr Takagi do in order to know whether he wins a prize or not?

* 入賞した = won a prize = <plain-style-past-affirmative> of 入賞します g3 (win a prize, be victorious and receive a prize)

* [plain-style (but, 'da' of '[na-adjective] da' and '[noun] da' must be omitted)] かどうか = whether ~ or not, if ~ or not <indirect-question>

* 知る = <plain-style-nonpast-affirmative> of 知ります g1 = get to know

* [plain-style] には = [plain-style] ためには = in order to do ~ //

1

がつちゅうじゅん きよもりし
1月 中旬に 清森市の ホームページを 見る。 = (He should) see the web site (homepage) of Kiyomori City in the middle of January.

* 中旬 = middle of a month, second third of a month

* 見る。 = <plain-style-nonpast-affirmative> of 見ます。 sg2 = see, watch, look //

2

がつちゅうじゅん ちやくせつ かんこうがかり でんわ き
1月 中旬に 直接、観光係に 電話して 聞く。 = (He should) make a phone call to the tourist official (duty) in the middle of January directly and ask (the result). 🥲

* 観光 = sightseeing

* 係 = person in charge, official, duty //

3

がつげじゅん しやくしょ まどぐち と あ
2月下旬に 市役所の 窓口で 問い合わせる。 = (He should) inquiry of the person who is at the counter of the hall (about the result) in late February (near the end of February). 🥲

* 下旬 = last third of month

* 窓口 = ticket window, teller window, counter

* 問い合わせる = <plain-style-nonpast-affirmative> of 問い合わせます g2 = inquire, ask, question, seek information //

4

2月下旬に届く予定の通知を待つ。 = (He should) wait for the notification (notice) which is due to arrive (at his house) in late February.

* 下旬 = last third of month

* 届く = <plain-style-nonpast-affirmative> of 届きます g1 = reach, arrive //

P35

清森市 秋の美術コンクール = Kiyomori City Autumn Arts Contest (conours, competition) /

作品募集 = Works Wanted, wanting works, inviting works, collecting works /

* 募集 = recruiting, taking applications, act of enlisting or drafting new members /

部門 = class, group; category, department; field, branch /

絵画部門、写真部門 = the painting category, the photography category /

募集期間 = the period for application, the period of entry /

2010年 11月1日～ 11月30日 = 1 November 2010 ~ 30 November 2010 /

審査員 = examiner, judge, one who chooses the winner in a contest /

山田太郎 (日本アート協会会長)、 = Yamada Tarou (chairman (president) of Japan Arts

Association) /

山本花子 (画家)、 = Yamada Hanako (painter) /

川上次郎 (写真家) = Kawakami Jirou (photographer) /

応募規定 = regulations for applying, regulations of entry /

1

清森市内の秋を題材にしたもの = the one which you made the autumn of the inside of Kiyomori City a theme (a subject)

* 題材にした = made ~ a theme (a particle) = <plain-style-past-affirmative> of 題材にします = make ~ a theme (a particle)

* (X) を [stem of i-adjective] く します, (X) を [stem of na-adjective] に します = make (X) [adjective]

* (X) を [noun] に します = make (X) [noun]

2

かいがぶもん しゅっぴん さくひん すいさいが あぶらえ か
絵画部門に 出品する 作品は、イラスト、水彩画、油絵、どれでも可。 = Regarding the work which you exhibit (display, show) for the painting category, any of an illustration, a watercolor painting or an oil painting is OK.

* 出品する = <plain-style-nonpast-affirmative> of 出品しゅっぴんします g3 = exhibit, display, show

* 可か = passable, acceptable, tolerable, fair /

しゃしんぶもん しゅっぴん しゃしん しゃしん しゃしん か
写真部門に 出品する 写真は、フィルム写真、デジタル写真、どちらも可。 = Regarding the photograph which you exhibit (display, show) for the photography category, either a film photograph or a digital photograph is OK.

* 出品する = <plain-style-nonpast-affirmative> of 出品しゅっぴんします g3 = exhibit, display, show

* 可か = passable, acceptable, tolerable, fair /

おうぼさくひん かくぶもん ひとり いったん かぎ
※応募作品は 各部門 1人 1点に 限ります。 = The work which you apply (enter) is limited to one work per one person at each category. N2 No.168 /

さくひん せいさくねん と み はっぴょう かぎ
※作品の 制作年は 問わないが、未発表の ものに 限ります。 = It doesn't matter that in which year you created your work, but it (your work) is limited to the unpublished one. N2 No.168

* 未発表 = unpublished, not yet announced, not published, not reproduced for sale or public distribution /

ほか にゆうしょう しゅっぱんぶつ てんじかい こうひょう
(他のコンクールに 入賞して いたり、出版物や 展示会などで 公表されたり して いないものであること。) = It (your work) must be the one which has never won a prize, has never been announced in publications and at exhibitions or has never had the thing like that done before.

* 入賞して いた = was winning a prize = <plain-style-past-affirmative> of 入賞にゆうしょうして います (be winning a prize now)

* 入賞にゆうしょうします g3 = win a prize, be victorious and receive a prize

* [te-form] います = 1 be doing now 2 <situation, state> 3 <habitual repeated action>

* 公表こうひょうされた = was announced = <plain-style-past-affirmative> of 公表こうひょうします g3

(announce, declare; proclaim, state publicly and officially)

* [ta-form] り [ta-form] り して いない = be not doing the things such as doing ~ and doing ~ now = <plain-style-nonpast-negative> of [ta-form] り [ta-form] り して います = be doing the things such as doing ~ and doing ~ now

* である = <plain-style-nonpast-affirmative> of '[na-adjective / noun] であります' which is more formal than '[na-adjective / noun] です = is (are, am, etc)

* Here '[plain-style] こと' is used to show a regulation, a rule, a law, etc. 🥲 /

おうぼうほう
応募方法 = the method of application /

ゆうそう じさん
郵送、または持参。 = by mailing or by bringing

ただし、ゆうそうちゅう じこ し せきにん お
ただし、郵送中の事故について、市は責任を負いません。 = but, the city doesn't take responsibility for the accident which happens in the process of mailing.

* せきにん お
責任を負いません = don't take responsibility for, be not accountable for something, be not liable for = <plain-style-nonpast-negative> of せきにん お
責任を負います g1 (take responsibility for, be accountable for something, be liable for) /

してい おうぼうし さくひんうらがわ てんぶ
指定の応募用紙を作品裏側に添付のこと。 = You should attach the designated application form on the reverse of your work.

* Here '[plain-style] こと' is used to show a regulation, a rule, a law, etc. 🥲 /

おうぼうし し やくしょ まどぐち し
応募用紙は市役所の窓口で、または市のホームページ (<http://www.kiyomori-shi.jp>) から入手可能。 = You can obtain an application form at the counter of the city hall or from the website (homepage) of the city. /

おうぼさき
応募先 = the destination which you apply to

きよもり し しょうぎょう かんこう か かんこうがかり
清森市 商業 観光課 観光係 = Kiyomori-city commerce and sightseeing section

(department) tourist official (duty) 🥲 /

〒951-0022 きよもり し きよもり
清森市清森2-8、TEL 084-874-8524)

* 〒 = ゆうびんばんごう = postal code /

しょう
賞 = award, reward, prize, premium, laurel, accolade, guerdon, citation /

さいゆうしょうしょう
最優秀賞 = best award /

かくぶもんいってん
各部門1点 = each category, one work /

しょうじょう ぶくしょう いちがん
賞状と副賞 (デジタル一眼レフカメラ) = an honorable certificate and an extra prize (a digital single lens reflex camera) /

ゆうしゅうしょう
優秀賞 = excellent (superior, extraordinary, outstanding) award /

かくぶもんにてん
各部門2点 = each category, two works /

しょうじょう ぶくしょう きよもり しゅくはくけん
賞状と副賞 (清森ホテルのペア宿泊券) = an honorable certificate and an extra prize (a lodging voucher of a Kiyomori hotel for two persons) /

きよもりしょう
清森賞 = Kiyomori award /

かくぶもんにじゅうにいじょう
各部門20点以上 = each category, over twenty works /

しょうじょう ぶくしょう としよ せんえんぶん
賞状と副賞 (図書カード5千円分) = an honorable certificate and an extra prize (¥5000 books voucher) /

審査結果 = the result of judging /

清森市のホームページ上に 1月15日に 発表します。 = We will announce (the result) on the website (homepage) of Kiyomori city on the fifteen of January. /

入賞者には 1月中旬に 結果を 郵送します。 = We will mail the result to the prizewinners in the middle of January. /

電話 および 窓口での 問い合わせには 応じられません。 = We cannot answer for the inquiry by phone or at the counter.

* 応じられます = passive-verb (be answered) or potential-verb (can answer, be able to answer) of 応じます sg2 (respond, answer; satisfy; accept; comply) /

表彰式 = commendation or awards ceremony /

2011年2月下旬 (予定) = near the end of February in 2011 (scheduled date) /

最優秀賞と 優秀賞の方には、表彰式で 賞状 および 副賞をお渡しします。 = We will pass (present) an honorable certificate and an extra prize to the persons who win the best award and the excellent award at the awards ceremony.

* お渡しします g3 = humble-verb of 渡します g1 = pass over, hand over, transfer, deliver /

注意事項 = important points /

※ 入賞作品は、1年を 限度に 主催者がお預かりして 広報活動などに

使用し、1年後に お返しします。 = Regarding prizewinning works, the organizer

(sponsor, promoter) keep them within the one year limit, use for publicity (information) activities, etc and return one year later.

* お預かりして、 = お預かりします。そして、 = keep in custody and

* お預かりします g3 = humble-verb of 預かります g1 = keep in custody, take charge of

* 使用し、 = 使用して、 = 使用します。そして、 = use (utilize) and

* お返しします = humble-verb of 返します g1 = return /

※上記の 応募規定を守って いなかった 場合には 入賞が 取り消されることがあります。 = There are times when winning a prize is cancelled when you don't follow the above mentioned regulations of application.

* 守って いなかった = was not protecting = <plain-style-past-negative> of 守っています (be protecting now)

* 守ります g1 = protect, defend, guard, save from harm, secure, obey, abide (by the rules)

- * [te-form] います = 1 be doing now 2 <situation, state> 3 <habitual repeated action>
- * 取り消される = <plain-style-nonpast-affirmative> of 取り消されます (be cancelled) which is the passive-verb of 取り消します g1 (cancel)
- * [dictionary-form] ことがあります = There are times when ~ /

しゅさい
 <主催> = organizer, promoter, sponsor
 きよもりし
 清森市 = Kiyomori city

きょうさん
 <協賛> = cosponsorship, joint support, joint sponsorship /
 しょうわ かぶしがいしゃ やまてひやっかてん しんとうきょうてつどう きよもり
 昭和デザイン株式会社、山手百貨店、新東京鉄道、清森ホテル = Shouwa Design
 Corporation, Yamate Department Store, Shin Tokyou Railway Company, Kiyomori Hotel

----- the end of page 35 -----

問題13

右のページは、清森市が主催する「秋の美術コンクール」の作品募集の案内である。
 高木さんは、今回このコンクールに応募しようと思っている。
 下の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

□68

高木さんが制作した以下の作品のうち、応募できるものはどれか。

- 1
清森高校に通っていたとき入賞した秋の風景画
- 2
清森市にある清森温泉の紅葉の油絵とイラスト
- 3
清森市にある清森公園で撮った春の木々の写真
- 4
去年清森市で行われた秋祭りの写真と水彩画

□69

入賞したかどうかを知るには、高木さんはどうしたらよいか。

- 1
1月中旬に清森市のホームページを見る。

2

1月中旬に直接、観光係に電話して聞く。

3

2月下旬に市役所の窓口にお問い合わせる。

3

2月下旬に届く予定の通知を待つ。

P35

清森市 秋の美術コンクール

作品募集

部門

絵画部門、写真部門

募集期間

2010年11月1日～11月30日

審査員

山田太郎 (日本アート協会会長)、

山本花子 (画家)、

川上次郎 (写真家)

応募規定

1

清森市内の秋を題材にしたもの

2

絵画部門に出品する作品は、イラスト、水彩画、油絵、どれでも可。

写真部門に出品する写真は、フィルム写真、デジタル写真、どちらも可。

※応募作品は各部門1人1点に限ります。

※作品の政策年は問わないが、未発表のものに限ります。

(他のコンクールに入賞していたり、出版物や展示会などで公表されたりしていないものであること。)

応募方法

郵送、または持参。

ただし、郵送中の事故について、市は責任を負いません。

指定の応募用紙を作品裏側に添付のこと。

応募用紙は市役所の窓口で、または市のホームページ (<http://www.kiyomori-shi.jp>) から入手可能。

応募先

清森市商業観光課観光係

(〒951-0022 清森市清森2-8、TEL 084-874-8524)

賞

最優秀賞

各部門1点

賞状と副賞 (デジタル一眼レフカメラ)

優秀賞

各部門2点

賞状と副賞 (清森ホテルのペア宿泊券)

清森賞

各部門20点以上

賞状と副賞 (図書カード5千円分)

審査結果

清森市のホームページ上に1月15日に発表します。

入賞者には1月中旬に結果を郵送します。

電話および窓口での問い合わせには応じられません。

表彰式

2011年2月下旬 (予定)

最優秀賞と優秀賞の方には、表彰式で賞状および副賞をお渡しします。

注意事項

※入賞作品は、1年を限度に主催者がお預かりして広報活動などに使用し、1年後にお返しします。

※上記の応募規定を守っていなかった場合には入賞が取り消されることがあります。

<主催>

清森市

<協賛>

昭和デザイン株式会社、山手百貨店、新東京鉄道、清森ホテル

----- the end of page 35 -----

